

РІЧНИЙ ПЛАН РОБОТИ МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА

на 2025/2026 навчальний рік

Основна мета полягає у формуванні цілісної музичної культури у дошкільнят. Це завдання охоплює не лише розвиток базових музичних здібностей, таких як слух, ритм, вокальні та рухові навички, а й виховання емоційної сприйнятливості до музичного мистецтва, розуміння його змісту, розрізнення жанрів та виразних засобів. Шляхом музичного виховання здійснюється формування естетичного смаку, здатності до творчого самовираження та ціннісного ставлення до мистецтва.

Ключовим завданням є всебічний розвиток музично-мистецьких здібностей кожної дитини. Цей процес включає стимулювання когнітивних функцій – уваги, пам'яті, мислення, а також розвиток емоційного інтелекту та здатності до музичної імпровізації. Музична діяльність сприяє формуванню навичок колективної взаємодії, розкриттю індивідуальних талантів та отриманню позитивних емоцій від спільної творчості. Таким чином, музичне виховання інтегрується як невід'ємна складова гармонійного розвитку особистості дошкільника.

Освітні завдання:

- Продовжувати формувати основи музичної культури у дошкільників, збагачуючи їхні знання про музичні жанри, інструменти та композиторів.
- Систематично розвивати музичні здібності дітей: удосконалювати співочі навички (чистота інтонування, артикуляція), ритмічні вміння (відчуття темпу та ритму), музично-ритмічні рухи та танцювальні навички.
- Приділяти особливу увагу розвитку навичок гри на дитячих музичних інструментах, забезпечуючи доступність та різноманітність інструментів для всіх вікових груп.
- Активізувати розвиток слухової уваги, музичної пам'яті та здатності розрізняти відтінки музичних творів.

Виховні завдання:

- Виховувати естетичний смак та любов до музики, формувати ціннісне ставлення до мистецтва.
- Плекати повагу до народних традицій, зокрема через ознайомлення з українським музичним фольклором та організацію тематичних свят.

- Сприяти формуванню патріотичних почуттів засобами музичного мистецтва, виховуючи любов до Батьківщини.

Розвивальні завдання:

- Стимулювати розвиток творчих здібностей дітей, заохочуючи до музичних імпровізацій (пісенних, танцювальних, інструментальних).
- Розвивати уяву, образне мислення, пам'ять та емоційну чуйність через сприймання та відтворення музики.
- Активізувати розвиток творчих музичних імпровізацій у дітей середнього віку, пропонуючи різноманітні завдання та заохочуючи до вільного самовираження.

Методичні завдання:

- Постійно вдосконалювати власну професійну майстерність, вивчаючи та впроваджуючи інноваційні технології, методи та форми роботи у музичній діяльності.
- Розширювати власний музичний репертуар, шукаючи нові, цікаві та сучасні музичні твори для дітей.
- Зміцнювати співпрацю з педагогами та батьками, забезпечуючи системність та послідовність у музичному вихованні дітей.
- Систематично оновлювати матеріально-технічну базу музичної зали, залучаючи всі можливі ресурси для придбання необхідних музичних інструментів, аудіосистем та посібників.

<p>3. Методичні завдання: виховання дошкільнят для оцінки ефективності освітнього процесу та індивідуального прогресу дітей, з урахуванням сприйняття ними української музики.</p>	<p>вересень 2025 Проміжний: січень 2026 Підсумковий: травень 2026 р.</p>
<p>4. Розробка методичних матеріалів: Створення та опрацювання конспектів, сценаріїв свят, тематичних розваг та інших методичних розробок, що ґрунтуються на українській музичній спадщині та традиціях, з урахуванням вікових особливостей дітей.</p>	<p>Протягом навчального року</p>
<p>5. Активна участь у професійних заходах: Регулярна участь у засіданнях педагогічних рад та семінарах ЗДО сприяючи обміну досвідом та підвищенню кваліфікації в контексті розвитку української музики</p>	<p>Протягом навчального року</p>

ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання
1.	Реалізація освітніх програм та галузей: Забезпечення виконання завдань освітньої галузі «Художньо-естетичний розвиток» згідно з Базовим компонентом дошкільної освіти, з особливим акцентом на українській музичній культурі.	Протягом навчального року
2.	Використання чинних програм: Ефективне застосування в роботі програм з музичного виховання дітей раннього та дошкільного віку, які відповідають українським стандартам	Протягом навчального року
3.	Моніторинг музичного розвитку: Проведення системного моніторингу рівня музичного виховання дошкільнят для оцінки ефективності освітнього процесу та індивідуального прогресу дітей, з урахуванням сприйняття ними української музики.	Початковий: вересень 2025 Проміжний: січень 2026 Підсумковий: травень 2026 р.
4.	Розробка методичних матеріалів: Створення та оновлення конспектів, сценаріїв свят, тематичних розваг та інших методичних розробок, що ґрунтуються на українській музичній спадщині та традиціях, з урахуванням вікових особливостей дітей.	Протягом навчального року
5.	Активна участь у професійних заходах: Регулярна участь у засіданнях педагогічних рад та семінарах ЗДО сприяючи обміну досвідом та підвищенню кваліфікації в контексті розвитку української музичної	Протягом навчального року

	освіти.	
6.	Безперервний професійний розвиток (самоосвіта): Поглиблення знань та практичних навичок за обраною темою самоосвіти: «Розвиток емоційної сфери дітей дошкільного віку у процесі сприйняття української класичної та народної музики. Ознайомлення з музичними жанрами та творами видатних українських композиторів».	Протягом навчального року
Планування репертуару	Помісячне оновлення та адаптація репертуару для кожної вікової групи.	Старий репертуар: 2 заняття на тиждень (17-30 хв). Пісні: "Сонечко", "Про маму", "Україна-це я". Музичні ритмічні рухи: "Веселі горишки", "Квіти ростуть". Ігри: "Де знайшли?", "Знайшли інструменти". Сирітська музики: Пісні П. Чайковського, українські народні мелодії. Танці: "Танок із хустинками", "Запрошення на танець".
Проведення свят та розваг	Організація та проведення традиційних та тематичних заходів.	Свята: Осінній бал, Новорічні ринки, Свято Весни, Випускний вечір, День захисту дітей. Розваги: Тематичні музичні вечори ("В гостях у казки"), спортивні розваги з музичним супроводом ("Музичні естафети").
Індивідуальна робота	Виокремлення та розвиток музично обдарованих дітей; робота з дітьми,	Для обдарованих: індивідуальні заняття з

РОБОТА З ДІТЬМИ (ІНДИВІДУАЛЬНА ТА ГРУПОВА)

Напрямок взаємодії	Опис діяльності	Зміст
Організація музичних занять	Складання розкладу занять з урахуванням вікових особливостей та освітніх потреб.	<p>Молодші групи: 2 заняття на тиждень (15-20 хв).</p> <p>Середні групи: 2 заняття на тиждень (20-25 хв).</p> <p>Старші групи: 2 заняття на тиждень (25-30 хв).</p>
Планування репертуару	Помісячне оновлення та адаптація репертуару для кожної вікової групи.	<p>Пісні: "Сонечко", "Про маму", "Україна – це я".</p> <p>Музично-ритмічні рухи: "Веселі горобці", "Квіти ростуть".</p> <p>Ігри: "Хто швидше?", "Знайди інструмент".</p> <p>Слухання музики: П'єси П. Чайковського, українські народні мелодії.</p> <p>Танці: "Танок із хустинками", "Запрошення на танець".</p>
Проведення свят та розваг	Організація та проведення традиційних та тематичних заходів.	<p>Свята: Осінній бал, Новорічні ранки, Свято Весни, Випускний вечір, День захисту дітей.</p> <p>Розваги: Тематичні музичні вечори ("В гостях у казки"), спортивні розваги з музичним супроводом ("Музичні естафети").</p>
Індивідуальна робота	Виявлення та розвиток музично обдарованих дітей; робота з дітьми,	Для обдарованих: індивідуальні заняття з

ПЕРСПЕКТИВИ	що мають особливі освітні потреби.	Для дітей з ООП: адаптовані музично-рухові вправи; використання альтернативних методів (музикотерапія, ритмічні ігри з тактильними відчуттями).
Строки проведення	Форма, назва	
Вересень	Урочиста розвага до Дня знань: «Ласкаво просимо в Країну Знань!»	Середній, старший дошкільний вік
	Музично-ігрове дозвілля: «Безпечний рух: пригоди в місті» (з акцентом на дорожній грамотності)	Середній, старший дошкільний вік
Жовтень	Тиждень української музики: «Мелодії різного краю» (присвячений творчості видатних українських композиторів, наприклад, Миколи Лисенка, Кирила Стеценка)	У всіх вікових групах
	Осінні свята та розваги: «Осінь педра, осінь золотав»	У всіх вікових групах
Листопад	Тематичне заняття до Дня української писемності та мови: «Мова рідна – слово давне»	Середній, старший дошкільний вік
	Розвага для найменших: «У садочку радіємо, у садочку співаємо»	Ранній та молодший дошкільний вік
	Тематична розвага з пожежної безпеки: «Позвони – друг чи ворог?»	Старший дошкільний вік
Грудень	Музична розвага: «У гостях у Святого Миколая»	У всіх вікових групах
	Музично-різдвяні свята: «Різдвяна казка»	У всіх вікових групах
Січень	Музична розвага: «Вітання з новорічною»	У всіх вікових

ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН СВЯТ ТА РОЗВАГ (ЗА МІСЯЦЯМИ)

Строки приведення	Форма, назва заходів	Вікові групи
Вересень	Урочиста розвага до Дня знань: «Ласкаво просимо в Країну Знань!»	Середній, старший дошкільний вік
	Музично-ігрове дозвілля: «Безпечний рух: пригоди в місті» (з акцентом на дорожній грамотності)	Середній, старший дошкільний вік
Жовтень	Тиждень української музики: «Мелодії рідного краю» (присвячений творчості видатних українських композиторів, наприклад, Миколи Лисенка, Кирила Стеценка)	У всіх вікових групах
	Осінні свята та розваги: «Осінь щедра, осінь щедра»	У всіх вікових групах
Листопад	Тематичне заняття до Дня української писемності та мови: «Мова рідна – слово динно»	Середній, старший дошкільний вік
	Розвага для найменших: «У садочку радіємо, граємо, співаємо»	Ранній та молодший дошкільний вік
Грудень	Тематична розвага з пожежної безпеки: «Вогонь – друг чи ворог?»	Старший дошкільний вік
Грудень	Музична розвага: «У гостях у Святого Миколая»	У всіх вікових групах
	Новорічно-різдвяні свята: «Зимова казка»	У всіх вікових групах
Січень	Музична розвага: «Прощання з новорічною»	У всіх вікових

	ялинкою: зимові забави»	групах
Напрямок	Музично-спортивна розвага: «День здоров'я та українських ігор»	Дошкільний вік
Лютий	Свято-розвага до Дня закоханих: «Дружба й любов у дитячому серці»	Середній та старший дошкільний вік
	Вечір дидактичних ігор: «Граймося, розвиваймося, українську мову вивчаємо»	Ранній та молодший дошкільний вік
	Розвага на повітрі: «Прощавай, Зимонько! Весняні зустрічі» (з елементами українських народних традицій)	У всіх вікових групах
Березень	Весняні розваги: «Весна іде – красу несе!» (з використанням українських народних веснянок)	У всіх вікових групах
	Театральний фестиваль: «Чарівний світ українського театру»	У всіх вікових групах
Квітень	Музично-ігрове дозвілля: «Ми здорові та сильні: українські ігри»	Молодший, середній дошкільний вік
	Лялькова вистава: «Добре, коли мама поруч» (українська народна казка або авторська)	Ранній вік
Травень	Свято-вшанування: «Пам'ятаємо і шануємо: День Героїв»	Старший дошкільний вік
	Флешмоб: «Співаємо українські пісні!»	Старший дошкільний вік

ВЗАЄМОДІЯ З ПЕДАГОГАМИ

Напрямок взаємодії	Опис діяльності	Зміст
Консультації	Надання методичної допомоги вихователям для інтеграції музики в освітній процес та повсякденне життя дітей.	Консультації щодо використання музичного супроводу під час ранкової гімнастики, занять з розвитку мовлення, самостійної художньої діяльності. Поради щодо підбору та використання музично-дидактичних ігор у групі.
Спільна підготовка до свят	Організація та координація спільних зусиль з вихователями для якісної підготовки та проведення музичних свят та розваг.	Розподіл обов'язків щодо вивчення текстів пісень, віршів, інсценівок. Проведення спільних репетицій з дітьми для злагодженості дій та створення цілісного образу свята.
Участь у методичних заходах	Активна участь у професійному житті закладу, обмін досвідом та підвищення власної кваліфікації.	Виступи на засіданнях педагогічної ради з доповідями на музично-педагогічну тематику. Проведення відкритих музичних занять, семінарів-практикумів або майстер-класів для вихователів з елементами музичної імпровізації, гри на дитячих інструментах.
Спільні проєкти	Ініціювання та реалізація спільних творчих проєктів, що поєднують музику з іншими видами діяльності.	Організація тематичних тижнів ("Тиждень музичних казок", "Українська пісня в ЗДО"). Спільне оформлення музичного куточка в групах з методичними матеріалами для вихователів та дітей.

САМООСВІТА

Напря́м самоосві́ти	Опис діяльності	Зміст
Вивчення новинок	Ознайомлення з сучасними методиками, освітніми програмами, науково-методичною літературою та педагогічним досвідом коле́г у сфері музичного виховання.	Вивчення інноваційних підходів до розвитку музичного ритму за системою Ж. Далькроза; аналіз новітніх рекомендацій МОН щодо організації музичних занять у ЗДО; ознайомлення з публікаціями у фахових журналах "Музичний керівник", "Дошкільне виховання".
Відвідування семінарів, вебінарів	Участь у професійних заходах для підвищення кваліфікації та обміну досвідом.	Участь у вебінарах з використання ІКТ у музичній діяльності; відвідування міських/обласних семінарів для музичних керівників; проходження онлайн-курсів з дитячої психології та педагогіки музики.
Поповнення музичного репертуару	Систематичний підбір та адаптація нового музичного матеріалу, що відповідає віковим особливостям дітей та сучасним вимогам.	Пошук та розучування нових дитячих пісень сучасних українських авторів; підбір рухливих ігор з музичним супроводом; вивчення нових танцювальних рухів та композицій для дошкільнят.
Удосконалення виконавської майстерності	Розвиток власних виконавських здібностей для	Регулярні заняття з гри на фортепіано для супроводу.

